

VESA-PETTERI ASIKAINEN

16.8.1959

CURRICULUM VITAE

TEATTERIOPINNOT

Teatteritaiteen maisteri ,Teatterikorkeakoulu 1995

Teatteritaiteen kandidaatin tutkinto,Teatterikorkeakoulu 1992

Näyttelijätyön koulutusohjelma, Teatterikorkeakoulu 1982 - 1986

MUUT OPINNOT

Ylioppilas, Kuopion lyseon lukio 1979

Jyväskylän yliopisto 1980- 82, Erityispedagogiikan koulutusohjelma

NÄYTELMÄT AMMATTITEATTEREISSA

PerformanceSirkus 1996 – 2009

> Hajamielinen Noita

Ensi-ilta 17.3.2009

Käsikirjoitus ja ohjaus: Rita Góbi ja Vesa-Petteri Asikainen

Koreografia: Rita Góbi

Musiikki ja laulut: Panu Helke, Kari Pulakka, Vesa-Petteri Asikainen

Puvustus: Andrea T.Hammer

Lavastus: Andrea T.Hammer

Esiintyjät ja tanssijat: näyttelijä Vesa-Petteri Asikainen sekä tanssija - koreografi Rita Góbin tanssiryhmä

> Valkoinen Seinä

Ensi-ilta 30.5.2008

Käsikirjoitus ja ohjaus: Rita Góbi ja Vesa-Petteri Asikainen

Koreografia: Rita Góbi

PerformanceSirkus ja Rita Góbin unkarilainen tanssiryhmä tuovat toukokuussa ensi-iltaan Suomen oloissa harvinaislaatuisen yhteistuotannon: Auguste Rodinin realistisista ja impressionistisista veistoksista inspiraationsa saanut teos pohtii valtaa ja sen käyttöä sekä yksilöllisyyden ja identiteetin hajoamista ja etsimistä

> Särkyneiden Sydänten Satama – monologiesitys

Ensi-ilta 8.12.2007

Ohjaus: Vesa-Petteri Asikainen, Riitta Leivo ja Osku leinonen

> ‘Ihmismielen hämärät huoneet’ – esitys ihmisyydestä

Ohjaus: Osku Leinonen ja Vesa-Petteri Asikainen

Ensi-ilta: 11.4.2007, muut esitykset 12.4. - 22.4.2007

>’Tietäjän Matka’ monitaiteellinen teatteriesitys 0 – 5 – vuotiaille lapsille.

Ohjaus, käsikirjoitus ja päärooli: Vesa-Petteri Asikainen

Kantaesitys 13.9.2006 Annantalon taidekeskus, Helsinki.

Esitys liittyy kansainväliseen Glitterbird- Art for the very young-taidekasvatusyhteistyöprojektiin

>’Tulu ja uhanalainen ystävä’ – tarina pojasta ja valkoisesta kilpikonnasta.

Kantaesitys 22.2.2005 Korkeasaaren eläintarhassa.

Teos liittyy draamapedagogiseen yhteistyöhankkeeseen Korkeasaaren eläintarhan ja PerformanceSirkuksen välillä.

>'Vasiljev Vitelloni ja Mesikämmen Mortti'. Kantaesitys 22.5.2004 Korkeasaaren eläintarhassa. PerformanceSirkuksen koomiset hahmot, Vasiljev Vitelloni ja Mesikämmen Mortti kiertävät alueella kertoen hauskoja vanhoja suomalaisia karhutarinoita ja esittäen hullunkurisia akrobaattisia temppuja. Esiintyjät: Vesa-Petteri Asikainen ja Mikko Mutru Teos liittyy draamapedagogiseen yhteistyöhankkeeseen Korkeasaaren eläintarhan ja PerformanceSirkuksen välillä.

>Circo de Piccolo – Commedia Dell' Arte –versio.Kantaesitys 6.11.2003, Annantalon taidekeskuksessa.Esityksiä 1, katsojia 60. Esitykseen liittyi myös koululaisten workshopit 4 h/ryhmä. Esityksen taiteellinen toteutusryhmä: käsikirjoitus: työryhmä, ohjaus: Päivi Aura ja työryhmä. Kulkuri: Vesa-Petteri Asikainen. Helsingin kaupungin Kulttuuriasiainkeskuksen Kulttuurikurssit -tuotantoa

>'Satukatu 6', tanssi-, miimi- ja varjoteatteriesitys, ensi-ilta 8.10.2003 (2 esitystä), kolmas esitys 12.10.2002 Itä- Helsingin kulttuurikeskus Stoassa. Ohjaus ja käsikirjoitus koreografi-ohjaaja Päivi Aura, Itä-Helsingin Kulttuuriviikkojen ohjelmistoa. Pääroolissa "Kulkurina" näyttelijä Vesa-Petteri Asikainen, mukana esiintymässä myös 30 2-6 –vuotiasta lasta Roihuvuoren alueen päiväkodeista sekä Siltamäen Nuorisoseuran nuorten tanssiryhmä DanceSisters.

>"Uhanalaisten eläinten huutokauppa", Korkeasaarella 1.4.2003-3.4.2003 ja Q-teatterin puoli-Q -näyttämöllä 12.5.2003 ja 14.5.-15.5.2003. Näytelmällä halutaan kyseenalaistaa salakauppa-toiminnan moraalista ja eettistä oikeutusta. Toteutettu Korkeasaaren eläintarhan kanssa yhteistyössä. Esiintymässä mm.Vesa-Petteri Asikainen.

>"Matkalla", Hurraa! Lastenteatterifestivaaleilla, ensi-ilta 16.3.2003, muut esitykset 17.3-18.3.2003, 20.3-23.3.2003. Teoksen lähtökohtana on tekijöiden vahva usko lapsen itsenäiseen ajattelu- ja oivalluskykyyn. Pääosan Kulkuri auttaa hiljaisuudellaan katsojaa näkemään ja kuulemaan, hämmästelemään ja ihmettelemään – kokemaan ja iloitsemaan pienistäkin arkipäivän asioista. Kulkuria näytteli Vesa-Petteri Asikainen, muissa rooleissa nähtiin tanssija Leena Gustavson ja sirkustaiteilija Heikki Leppävuori. Musiikista huolehtivat muusikot Jukka Gustavson ja Pekka Nylund.

>"Vasiljev Vitelloni ja lentävät ja katoavat sirkusesineet",Siltamäen Nuorisoseuran kerhotila, esitykset 11.2-12.2.2003. Käsikirjoitus ja ohjaus: työryhmä. Jättiläishahmon "Den Lilla Hatten" roolissa näyttelijä, teatteritaiteen maisteri Vesa-Petteri Asikainen.

>"Vasiljev Vitellonin SirkusKimara", ensi-ilta 23.11.2002 klo 11.00 Hyvinkää-salissa, Hyvinkää-salin lasten ohjelmistoa, käsikirjoitus ja ohjaus muusikko-kuvataiteilija Jori Kalliola. Tämä teos on tematiikaltaan yhtenevä 'PienenPieni Taikapallo' esityksen kanssa, mutta on kestoltaan 15 min pidempi ja tuo vahvemmin esille sirkustirehtööri Vasiljev Vitellonin monipuolisen taituruuden hänen soolo-osuuksissaan. Jättiläishahmo 'Den Lilla Hattenin' roolissa esiintyi näyttelijä, teatteritaiteen maisteri Vesa-Petteri Asikainen.

>'PienenPieni Taikapallo', ensi-ilta 6.11.2002, esitykset klo 9.00 ja klo 10.15 Järvenpää-talon Sibelius-salissa, Järvenpään Kakaraviikkojen ohjelmistoa, käsikirjoitus ja ohjaus muusikko-kuvataiteilija Jori Kalliola. Jättiläishahmo 'Den Lilla Hattenin' roolissa esiintyy näyttelijä, teatteritaiteen maisteri Vesa-Petteri Asikainen.

>'Tarua ja totta Roihuvuoresta', tanssi- ja varjoteatteriesitys, ensi-ilta 9.10.2002 (2 esitystä), kolmas esitys 13.10.2002 Itä- Helsingin kulttuurikeskus Stoassa. Ohjaus ja käsikirjoitus koreografi-ohjaaja Päivi Aura, Itä-Helsingin Kulttuuriviikkojen ohjelmistoa. Pääroolissa Hiitenä näyttelijä Vesa-Petteri Asikainen, mukana esiintymässä myös 69 2-6 –vuotiasta lasta Roihuvuoren alueen päiväkodeista sekä Siltamäen Nuorisoseuran nuorten tanssiryhmä DanceSisters

>'Vasiljev Vitellonin Talvisirkus', ensi-ilta Kuopiossa 21.1.2002 (2 esitystä), muut esitykset 22.1.2002 (2 esitystä) sekä 23.1.2002 (2 esitystä). Ohjaus ja käsikirjoitus ohjaaja-näyttelijä Vesa-Petteri Asikainen. Jättiläishahmo 'Den Lilla Hattenin' roolissa esiintyi näyttelijä, teatteritaiteen maisteri Vesa-Petteri Asikainen.

>'Kotosaaren seikkailu'- taidekasvatusyhteistyöprojekti 2001
PerformanceSirkuksen sekä Helsingin Roihuvuoren päiväkotien yhteinen taidekasvatusprojekti "Kotosaaren seikkailu".Tanssillinen merimatka Stoassa 10.10.2001 klo 9.00 ja klo 10.00 sekä 14.10.2001 klo 15.00. Miimisinä 'Kulkureina' Vesa-Petteri Asikainen ja näyttelijä-harjoittelija Mikko Mutru.

>'Sarjakuvaraitiovaunu' 14.-20.8.2000
Neljä sarjakuvahahmoa nousivat sarjakuvaraitiovaunuun matkustajien yllätykseksi ja iloksi 5 kertaa. Sarjakuva-aiheilla somistettu raitiovaunu liikkui Helsingin ydinkeskustassa elokuussa 2000. Projekti oli osa Kuvia ja Kuvitelmia-sarjakuvafestivaaleja kulttuurikaupunkivuonna 2000. PerformanceSirkus suunnitteli ja toteutti sarjakuvaraitiovaunussa, Helsingin ydinkeskustassa sekä VR:n makasiineilla tapahtuneet interaktiiviset esitykset. Projektin tuottajana oli Suomen Sarjakuvaseura ja se toteutettiin yhteistyössä Helsinki 2 000- kulttuurikaupunkiprojektin kanssa. Sarjakuvahamoesiintyjänä mm. näyttelijä Vesa-Petteri Asikainen.

>Projekti HKL:n kanssa , julkiset liikennevälineet ja asemat 1998-2001
Helsingin, Espoon ja Vantaan alueella yllätyksellisiä interaktiivisia esityksiä yhteistyössä HKL:n, VR:n ja YTV:n liikennelaitoksen kanssa. Esiintyjinä mm.: näyttelijä Vesa-Petteri Asikainen (Vasiljev Vitelloni, Jättiläishahmo), näyttelijä Kari Kinnari(Robottimiimikko), näyttelijä-harjoittelija Mikko Mutru (Pantomiimikko Piérrot), näyttelijät Henrik Grönroos, näyttelijä Heidi Fredriksson, sellisti Helena Paavola ja taikuri-näyttelijä Robert Jägerhorn.

>Pienimuotoisia estradiesityksiä erilaisilla teatteri-, sirkus- ja miimihahmoilla vuosina 1996 - 2005

Siiwet ry/Glitterbird

"Tähtitavastemppeli", ohjaus Päivi Aura, maaliskuu 2005

>Päärooli Mieshahmo

Kotkan kaupunginteatteri 1989 - 1991

>Anna-Liisa, ohj. Erik Söderblom

>Reviisori (päärooli: Hlestakov), ohj. Markku Savolainen

>Lukittu lähde, ohj. Leena Havukainen

>Kultalintu ja tyttö, ohj. Hannele Suominen

>Kuninkaan kujanjuoksu, ohj. Mikko Majanlahti

>Sokeiden orkesteri, ohj. Anita Myllymäki

Intiimiteatteri 1985 - 1986

>Jussi Parviainen: Valtakunta, ohj. Antti Einari Halonen

Teatteri Jurkka 1987

>Hanno Eskola: Juuso Leppäpölkky

Turun kesäteatteri 1984

>Rakas Venander

Teatterikorkeakoulun oppilastöitä 1982 - 1986

>Dumas: Kamelianainen, ohj. Jouko Turkka

>Moliere: Porvari aatelismiehenä, ohj. Arto af Hällström

>Vain ihmisiä, ohj. Hanno Eskola

>Jotuni: Tohvelisankarin rouva, ohj. Erik Söderblom

TEATTERITYÖ MUISSA RYHMISSÄ

Teatteri Maski 1990 - 1995

>Kokonaamiokarakterinäytteleminen 1993 - 1995

Katuteatteriryhmä Tasku 1987

>Juhlat ruton aikana

Jyväskylän Ylioppilasteatteri 1983

>Decamerone

TV-SARJAT JA ELOKUVAT ELOKUVAT

>Lindholm: Isältä pojalle

>Olli Soinio: Raatimies Sylvesterin kuolema, Pako punaisten päämajasta

>Jussi Parviainen: Harmagedon

>Taavi Kassila: Petos

>Niskanen: Viimeinen savotta

>lyhytelokuvia tanssitaiteilija Reijo Kelan kanssa

>Taideteollinen korkeakoulu / Elokuvataiteen laitos:
näyttelijänä oppilaiden elokuva ja videonäytteissä

TV-SARJAT

>Wallius: Firman juhlat

>Onttonen: Vihreän kullan maa

>Tiikkainen: Ritari Yrjö

>Leinonen: Maski-teatteri, dokumentti

>Tiikkainen: Hyvät neuvot kalliit

>Lindholm: Kylmäverisesti sinun

RADIOKUUNNELMAT

>Tiina menee naimisiin (päärooli)

>muita pienempiä rooleja ajalla 1982 - 2007

>Sami Kuusela: Hyppy, 1999

FESTIVAALIESIINTYMISET

- >Jyväskylän kesä 1993, Intiaanipoika Tuulen Kotka, ohjaus, näyttöleminen
- >Bomban Juhlaviikot 1994, Kalevala-ilveily, "Sammon Ryöstö", käsikirjoitus, ohjaus, näyttöleminen
- >Joensuun Laulujuhlat 1994, Kokonaamioesitys, pääkonsertin juonto
- >Tampereen teatterikesä 1994-95, Festivaalibussi, ohjelman suunnittelu ja toteutus
- >Weindorf- viinijuhlat, Oulu 1996, ohjelmaa kävelykadulle
- >Helsingin Juhlaviikot 1996-00, Taiteiden Yö, erilaisten esitysten toteutusta Helsingin kaupungin alueella
- >Glitterbird- Art for The Very Young- festivaali, Pariisi lokakuu 2006
- >Kristiansand, Norjan, Assitej:n lastem- ja nuortenteatterifestivaali, lokakuu 2006
- >HannaHanna- festivaali, Slovakia, syyskuu 2007 yhteistyöproduktio Rita Gobin tanssiryhmän kanssa

OHJAUSTYÖ AMMATTITEATTEREISSA

Kotkan kaupunginteatteri 1990 - 1991

- >K. Graham: Kaislikossa suhisee
- >Vierailu Tukholman Suomi-talolle 1991

YLE / Radioteatteri, ohjausavustus 1994 - 1995

- >W.Gibson: Neurovelho, ohjaus Mikael Sievers

PerformanceSirkus 1996 - 2007

- >Hietala-Söderblom: Lumottu Saari-kansantarinamarkkinat, sirkusnumero-osuudet, 2000
- >Asikainen-Aura: Vasiljev Vitellonin talvisirkus,2002
- >Asikainen-Aura: Vasiljev Vitellonin Minisirkus, 2002
- >Asikainen-Aura: Magnetic Rose, 2002
- >Asikainen-Aura: Piérrot The Quiet Painter, 2003
- >Asikainen-Aura: Circo De Piccolo, 2003
- >Asikainen-Mutru:Vasiljev Vitelloni ja Mesikämmen Mortti, 2005
- >Asikainen-Leinonen: Ihmismielen hämärät huoneet, 2007

MUU OHJAUSTYÖ

Kuopion Ylioppilasteatteri 2002

- >Horace McCoy: Maratontanssit

Teatteriryhmä Naamio ja Höyhen 1995-96

- >Moliere: Sievistelevät hupsut
- >Asikainen/työryhmä: La Spirale - Väärän kuninkaan juhla (liikkuva katukarnevaali).

Kotkan nuorten teatterityöpaja 1996

>Lastennäytelmä Sirkus Sörkys

Teatteri Maski 1990 – 1995

>Kokonaamiokarakttäariesitykset 1993 - 1995

>Lastennäytelmä Pehmeä Kuu

>Dario Fo: Kaanan häät

>Dario Fo: Lazaruksen kuolleista herääminen

>Anais: Huone nro 1

>Moliere: Luulosairas

>Nukkenäytelmä Keisarin uudet vaatteet

>Shakespeare: Windsorin iloiset rouvat

>Lorca: Don Cristobal

Espoonlahden Teatteri 1994

>Moliere: Lääkäri vastoin tahtoaan

Helsingin kellariteatteri 1992

>Asikainen: Yhteentörmäyksiä - Surrealistiset naamiaiset

Jamilahden kansanopisto 1990

>Shakespeare: Windsorin iloiset rouvat

Teekkariteatteri 1988

>Moliere: Saituri

>Tarmo Halme: Jättiläiskalmarin hajuaisti

>Tarmo Halme: Komediala 192

>Kafka: Maalaislääkäri

Helsingin kaupungin suomenkielinen työväenopisto 1987 - 1988

>Tarmo Halme: Suo siellä

Helsingin yliopiston opintokerho 1987 – 1988

> Smocek: Tohtori Burken ihmeellinen iltapäivä

Kannelmäen teatteri 1987

>J.Hytönen & V-P Asikainen: Haluaisitko minut kun levyt kuumenevat?

MUUTA

Lukuisia yritys-, yhdistys- ja yhteisöesiintymisiä erilaisilla teatteri-, miimi- ja

sirkuskarakttäreillä 1991 - 2007

SÄVELLYSTYÖ

Musiikin sävellystä näyttämöteoksiin 2003 -

KIRJALLINEN TUOTANTO

Näytelmäkäsikirjoituksia ammattiteatteriryhmille 1991 – 2007

Lastennäytelmäkäsikirjoituksia PerformanceSirkukselle 1996 - 2008

Runoja, laulujen sanoituksia 1992 -

TUOTANNOLLINEN TYÖ

Projektipäällikkö, tuottaja, nuorille suunnattu draamapedagoginen ympäristökasvatushanke 2007 – 2009

Projektipäällikkö, tuottaja, nuorille suunnatut ehkäisevän päihde- ja huumetyön esitykset ja miimiteatterityöpajat 2008 – 2009

Projektipäällikkö, tuottaja, kehitysvammalaitoksiin, palvelutaloihin ja erityisryhmäkoteihin toteutettavat osallistavat esityssarjat ja työpajatoiminta 2008-2009

Tuottajana (tiedotus, markkinointi, avustushakemukset) Teatteri Maski 1991 - 1995

Tuottajana (tiedotus, markkinointi, avustushakemukset) PerformanceSirkus 1996 - 2008

Poikkitaiteellisia projektituotantoja 1993 - 1994

OPETUSTYÖ

>PerformanceSirkus 1996 - 2008

Mimiikka, akrobatia, kehonhallinta,improvisointi,näyttelijäntyö ja karaktäärinäyttelemine

>Herttoniemen päiväkodit ja ala-asteiden koulut (Helsinki).
Taidekasvatusyhteistyöprojektin vastaava 1998-2000

>Musiikkiteatteri-ilmaisun koulu Musti, tuntiopettaja 1997-2002
Mimiikka,akrobatia, kehonhallinta,improvisointi,näyttelijäntyö ja naamionäyttelemine

>Teatteri -ja ilmaisutaidon opetustyötä järjestöissä, yrityksissä, yhteisöissä, yliopistossa ja kouluissa 1987-1999

>Jamilahden kansanopiston musiikkiteatterilinja, näyttelijäntyön tuntiopettaja 1989-1990

LUOTTAMUSTOIMET

Hallituksen jäsen
Helsingin Freelancenäyttelijäyhdistys ry 2002-2004

Koulutusvastaava, koordinaattori, tuottaja, tiedottaja
Taidekasvatusprojekti "Sataman Sirkus",
Herttoniemenrannan alue, Helsinki, 1997 - 2000

Taiteellinen vastaava
Teatteriyhdistys Maski 1990 - 1995
PerformanceSirkusyhdistys ry 1996 - 2005

Asiantuntijaryhmän vastaava
Katu- ja off-stage-teatteri, Helsinki 2000 - Euroopan Kulttuurikaupunkiprojekti, 1997

Taloudenhoitaja Teatteri Maski 1992- 1995
Taloudenhoitaja PerformanceSirkusyhdistys ry 1996 -

Taiteellisen jaoston jäsen näyttelijöiden edustaja
Kotkan kaupunginteatteri 1990-91

Euranlinna 8 – 10, taloyhtiön hallituksen varajäsen 2002-2003

Jyväskylän Yliopisto Ylioppilaskunnan hallituksen valitsemana
kulttuurinvaihtoedustajana Puolassa 1981

Ohjelmistovastaava, hallituksen varapuheenjohtaja Jyväskylän Ylioppilasteatteri 1980
- 82

ATK-TAIDOT

Microsoft Office ohjelmat (Word, Excel, PowerPoint, Outlook), Adobe PageMaker
6.5, Adobe Photoshop 7.0

ASEVELVOLLISUUS

Suoritettu 15.10.1979 - 10.6.1980 Pohjois-Karjalan Patteristo, Ylämylly

KIELITAITO

Englannin kielikoe, Jyväskylän Yliopisto 12.5.1982
Ruotsin kielikoe, Jyväskylän Yliopisto 19.1.1982

R RESIDENSSIT:

2007 Uudenmaan taideteoimikunta, Prahan taiteilijaresidenssi

SAADUT AVUSTUKSET JA APURAHAT

Valtion näyttämötaidetoimikunta, 2007, 1-vuotinen taiteilija-apuraha vuodelle 2008

Produktio- ja projektiavustukset:

Svenska Kulturfonden, 2005

Taiteen keskustoimikunta, 2001

Suomen Kulttuurirahasto, 2000

Taiteen keskustoimikunta, 1998, 1999

Helsingin kaupunki, kulttuuriasiainkeskus, 1996

Suomalais-Ruotsalainen kulttuurirahasto, 1992

Teatterikerhojen Liiton apuraha, 1991

Kotkan opinto-, tiede- ja tutkimusrahasto, 1991

Suomen Kulttuurirahasto / Kymen läänin osasto, 1990